

Luca A. d'Agostino

www.lucadagostino.it

Fotografa.

Dorme, parecchio, a Chiarisacco, San Giorgio di Nogarò (Udine).

Lavora, soprattutto di notte, dove può e dove lo chiamano.

Voi non chiamatelo la mattina, la mattina è sacra, probabilmente non risponde.

Non chiamatelo la notte, la notte è profana, sta lavorando.

Ha una rara sindrome da BB: le email le legge in tempo reale, più o meno.

Solitamente risponde a tutti in tempo reale, più o meno.

Se non vi risponde, o sta dormendo, o sta lavorando.

Se non vi risponde, non vi vuole rispondere, probabilmente vi vuole bene.

Nato nel 1968, ha fatto della fotografia una professione già dal 1984; giornalista pubblicista dal 1989, ha collaborato con numerose agenzie fotogiornalistiche nazionali ed internazionali, appassionandosi ben presto agli spettacoli (è corrispondente della stessa pagina del quotidiano *Messaggero Veneto*, per il quale segue il jazz regionale e nazionale).

Ha realizzato numerose immagini nell'ambito di Udin&Jazz, Gorizia Jazz, Jazz&Wine of Peace, Trieste Jazz, Sacile Jazz, Terni in Jazz Fest, Musica sulle Bocche (St. Teresa Gallura), Sant'Anna Arresi Jazz, Euro Jazz Festival di Ivrea, e numerose altre rassegne.

In ambito teatrale ha seguito per diversi anni le produzioni del CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, diverse iniziative di Teatro Club ed Ente Regionale Teatrale di Udine, collabora con il Teatro Verdi e l'Associazione Thesis di Pordenone ed il Teatro Marcello Mascherini di Azzano Decimo.

Fotografo ufficiale del Mittelfest (Festival di Prosa, Musica, Danza, Poesia, Arti Visive, Marionette e Cinema dei Paesi del Centro Europa), dell'Alpe Adria Puppet Festival (Festival di Teatro d'Animazione e Figura), del Rototom Sunsplash (per il quale coordina da più di dieci anni il settore fotografia), ha collaborato con la Fazioli Concert Hall e Fiera della Musica.

Ha collaborato alla nascita di JazzIt; oggi pubblica su *Musica Jazz*, *XL*, *Corriere della Sera*, *Il Sole 24 Ore*, *L'Espresso* e numerose altre testate nazionali ed europee.

Sue le immagini di numerosi dischi per ECM, Cam Jazz, Enja, Universal, Splasc(h), Nota, Artesuono, ed. Il Manifesto, Auand ed altre etichette indipendenti.

Membro effettivo riconosciuto Tau Visual – Associazione Fotografi Professionisti di Milano, socio Nps (Nikon Professional Service), è socio fondatore di Phocus Agency – Fotografi di cultura e spettacolo (www.phocusagency.com), agenzia che si propone di offrire il proprio archivio e la propria esperienza a tutti gli operatori che lavorano nel campo dello spettacolo e della musica, promuovendo la fotografia attraverso esposizioni personali e collettive e workshop.

Attivo anche sul piano didattico, numerosi i corsi e workshop realizzati in Italia e all'estero.

Workshop di Fotografia di Scena e Spettacolo, nei vari anni, sono stati tenuti a Trieste, Udine, Gorizia, Cormons (GO), Sacile (PN), Mira (VE), Santa Teresa Gallura (OT), Sant'Anna Arresi (CA), Osoppo (UD - Teatro della Corte). In collaborazione con il Rototom Sunsplash, il più grande festival reagge in Europa, da dieci anni ha attivato e dirige nel periodo del festival un laboratorio formativo con giovani fotografi volontari provenienti da Europa e Americhe (Benicassim, Valencia – Spagna).

Corsi base ed avanzati di fotografia sono stati realizzati in collaborazione con la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales della Universitat Jaume I di Castellon (Valencia), con l'Associazione Deaphoto di Firenze, con il Deposito Giordani Progetto Formazione in collaborazione con il Comune di Pordenone Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili, con il Comune di Sagrado (Gruppo Giovani), con l'Associazione Etra di Monfalcone ("L'atto di Vedere", attività laboratoriale quadriennale incentrata sul tema dello studio e del disegno urbano - piano di offerta formativa presso scuola secondaria di primo grado "G. Randaccio" di Monfalcone - GO ed Istituto Comprensivo Dante Alighieri di San Canzian d'Isonzo - GO), con l'Enaip FVG, e numerose realtà associative della regione Friuli Venezia Giulia.

Nel 2007 ha pubblicato il libro *Tirait* (Discoteca regionale FVG).

Del 2009 è *"Odwalla – The World of Percussion and Dance"* (Gianotti Editore), del 2010

"Enten Eller" (Gianotti Editore).

Nel 2011 collabora con il filosofo Fabio Turchini al progetto *"Il Rovescio della Rosa, vicende d'amore e pieghe dell'anima"*, spettacolo multimediale che ha portato all'edizione del libro/cd per i tipi della Mondadori Electa. Del 2012 è *"E(x)stinzione"*: la deindustrializzazione e l'impoverimento del nostro Paese, spettacolo in musica, fotografia e parole (con Enten Eller, Orchestra d'Archi di Cuneo, Giancarlo Schiaffini, Carlo Actis Dato, Marcella Carboni, Laura Conti) e testi di Franco Bergoglio (Splasc(H) Records, 2012).

Nel 2013 Le Edizioni del Faro pubblicano *"Massimo Barbiero – Sisifo, la fatica della ricerca"*, vent'anni di foto e testi sul noto compositore e percussionista di Ivrea. Del 2013 è anche *"A forza di essere vento – Parole e Musica per un Domani – Riflessioni su Fabrizio De Andrè"* (Le Colone, 2013)

Del 2014 è *"Jazz Visions"*, volume realizzato in occasione della mostra Luca d'Agostino — Jazz Visions alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Ai Molini" di Portogruaro (Venezia) nell'ambito della manifestazione Città Viva Blue Note 2014.

Nel 2015 è uscito *"I cento scatti"*, catalogo dell'omonima mostra dedicata ai venticinque anni di Udin&Jazz (Euritmica, 2015).

Nel 2017 escono il catalogo della mostra *Una goccia di splendore – Gli "ultimi" da padre David Maria Turoldo a Fabrizio De André e Odwalla Tempus Fugit* a cura di Davide Ielmini.

Del 2017 è anche *"Immaginare la Musica"* (Silvana editoriale) catalogo della mostra in duo con Luciano Rossetti, curata da Claudio Chianura ed esposta alla Galleria Nazionale dell'Umbria (Perugia, 30/06 > 27/08).

Sue immagini anche su:

Gente di Fotografia, trimestrale di cultura fotografica ed immagini – n. 14, Autunno 1997

L'Altro Violino – Violini e violinisti popolari in cento anni di fotografia, Associazione Violinistica Italiana – Comune di Cremona – Settembre 1997

Arteopen 1997, meeting multimediale di arte contemporanea internazionale – Transmedia Arti Visive – Comune di Staranzano (Gorizia)

Incontri Jazz 1990-'99 – Pierluigi Bumbaca e Luca d'Agostino – Edizioni Kappa Vu – Udine, 1999

Aquileia Cristiana – 2000 anni di storia – CD-Rom edito dalla Edizioni Ikon Multimediali di Staranzano

La Comugne, trimestrale di letteratura in lingua friulana - n. 4, settembre 1999 – Edizioni Kappa Vu – Udine

World Music, n. 49 luglio agosto 2001 – Tribù Italiche: Friuli Venezia Giulia – EDT Srl, Torino

Note di Frontiera, Jazz in Friuli Venezia Giulia – Flavio Massarutto/Luigi Onori – progetto colonos, 2001

Cammina, Cammina ... Dalla via dell'Ambrà alla via della Fede – Catalogo – Gruppo Archeologico di Aquileia,

Soprintendenza per i beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia, 2001

Latisana – Il Segno e il Tempo – Arti Grafiche Friulane, 2001

1991.2001 Dieci anni in Europa: 20 Microdrammi – Associazione Mittelfest – Franco Angeli, 2002

Jazz ... e solo Jazz – Catalogo Mostra collettiva Fiaf, 2002

Il Gabbiano secondo Nekrosius – Ubu Libri, 10/2002

Festintenda, Venti anni di Festival – Circolo Il Cantiere, Mortegliano (Udine) – 2003

Trilogia della Luna, Roberto Cavosi – Ubu Libri, 02/2003

Prima che sia giorno (Cercivento), Carlo Tolazzi – Teatro Club Udine, 07/2003

Quadri di una Esposizione, Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Teatro Nuovo Giovanni da Udine, 10/2003

Scatti Jazz: la tradizione del nuovo, Luciano Vanni Editore – Libro e Mostra, dodici fotografi

italiani, tre danesi, centoventi scatti – Luciano Vanni Editore, 11/2003

Orchestre di Improvvisazione, Flavio Massarutto – Saggi, ricerche, materiali e cd – Phophonix 01, 12/2003

Villotte emigranti ed altre storie Jazz, Flavio Massarutto – Discoteca Reg. del FVG, Quaderni d'Archivio 01, 04 2004

Giuliano Mauri, Art in Tiere – Proget Colonos, 2005

Marionette e Burattini nelle Valli del Natisone, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, 2005

Giovanna Marini - Il Canto necessario - NOTA, 2005

Es is Amerike!, Promo Music, libro, cd e dvd con Lee Colbert, Moni Ovaia Stage Orchestra – 2006

Friulano lingua viva – a cura di William Cislino, - Provincia di Udine, 2006

I Colors da lis Vos, a cura di Pierluigi Cappello – Proget Colonos 2006

Tirait! – Il Jazz in Friuli negli ultimi 15 anni - Discoteca Reg. del FVG, Quaderni d'Archivio 02, 2006

Garage 77, Teatro Incerto – Edizioni La Comune, 2006

Horizons Touched The Music of ECM, di Steve Lake e Paul Griffiths – Granta, Publicatios – Londra, 2007

La liricità di un dramma umano – Marega/Chimenti – Sentieri di Pace, 2007

Beckett&Puppet – a cura di Fernando Marchiori – Titivillus, 2007

Giovanna Marini - Il Canto Necessario - Raccontar-Cantando, Cantare-Viaggiando - Actes Sud France, 2007

1907-2007 Anno 7, Undici Musiche – Guido Michelone, Diritto alla Salute, Università Cattolica 2008

Ponti: Italiano terzo millennio” - Elissa Tognozzi, UCLA - Giuseppe Cavatorta, Dartmouth College - Houghton Mifflin, 2008 2 ed.

Massimo Barbiero - ENTEN ELLER e ODWALLA - Vent’anni tra jazz e ricerca – Guido Michelone, Lampi di Stampa 2008

Lus – Fabrizio Corneli – Autori vari - Proget Colonos 2008

Double Vision – Fotografie e Scritture sul Jazz (Associazione Thesis, 2008)

... Sarà una bella Società – Le Canzoni, Part 1, Shel Shapiro (CD, Promo Music 2008)

I Feel Slovenia – ADV Ente del Turismo della Slovenia e Nikon Italia (2009)

Breve Storia della Musica Jazz – Guido Michelone (Zedde Editore, 2009)

Massimo Barbiero – Odwalla – The World of Percussion and Dance (Gianotti Editore, 2009)

... Sarà una bella Società, Edmondo Berseli, Shel Shapiro (Libro + DVD, Promo Music 2009)

Un Giorno a San Vito – Video-racconto fotografico a corredo del cd “La Scuola di Musica incontra ... il Jazz” (Scuola di Musica Diocesana di Mortegliano, 2009)

Vincenzo Marega – Incontri, persone forme d’arte materiali (Poligrafiche San Marco, 2010)

I Suoni della Montagna (Blurb.com, 2010)

Enten Eller - 13 fotografie di Luca d’Agostino, 2 racconti di Flavio Massarutto (Gianotti Editore, 2010)

Esther Mahlangu – Une artiste Ndebele ai Colonos (Proget Colonos, 2010)

Note a Margine – a cura di Nico Nanni (Dedicafestival Pordenone, 2010)

U.T. Ganhdi, Diario di un autodidatta (Mahatmamusic, 2010)

Città di Vetro, Auster, Karasik, Mazzucchelli (Coconino Press, Fandango – 2011)

E non chiamatelo Jazz, Giancarlo Schiaffini (Auditorium Edizioni, 2011)

Il Rovescio della Rosa, vicende d’amore e pieghe dell’anima (di Fabio Turchini – Mondadori Electa, 2011)

Mittelfest 20 anni Teatro, musica, danza e altro, a Cividale del Friuli - ideazione e testi Roberto Canziani con Nadia Cijan (mittelfest, 2011)

Don Chisciotte di Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scruzzi (KappaVu Edizioni, 2012)

Massimo Barbiero – Sisifo, la fatica della Ricerca (Edizioni del Faro, 2013)

A forza di essere vento – Parole e Musica per un Domani – Riflessioni su Fabrizio De Andrè (Le Colone, 2013)

Chris Gilmour (Proget Colonos, 2013)

Maria Elisabetta Novello (Proget Colonos, 2013)

Mittelfest – Palcoscenico d’Europa - ideazione e testi Roberto Canziani con Nadia Cijan (mittelfest, 2014)

60 Jazzisti - Sessant’anni di swingers, bluesmen, boppers, freemen, crooners - Guido Michelone, Lampi di Stampa, 2014

San Giorgio di Nogaro, una guida per emozioni (San Giorgio di Nogaro, 2014)

Manuale di sopravvivenza del chitarrista curioso - Maurizio Brunod, fingerpicking.net – 2014

San Giorgio di Nogaro, una guida per emozioni (San Giorgio di Nogaro, 2014)

Jazz Visions (Luca A. d’Agostino/Flavio Massarutto - catalogo, Galleria d’Arte Contemporanea “Ai Molini” - Portogruaro - Città Viva Blue Note 2014)

L’Incerto, un gruppo teatrale friulano (Bottega Errante Edizioni, 2015)

Colonos, Open Call 2015 (Project Colonos, 2015)

I Cento Scatti (catalogo mostra per i 25 anni di Udin&Jazz, Flavio Massarutto/Luca d’Agostino – Euritmica, 2015)

The act of seeing – L’atto di vedere 2012>2015 (Quaderni ETRA, dicembre 2015)

Una goccia di splendore – Gli “ultimi” da padre David Maria Turoldo a Fabrizio De André (catalogo mostra, tiratura 200 copie numerate, gennaio 2017)

Odwalla Tempus Fugit – a cura di Davide Ielmini (Arti Grafiche Biellesi, 2017)

Immaginare la Musica, a cura di Claudio Chianura – Catalogo e mostra con Luciano Rossetti (Galleria Nazionale dell’Umbria, Silvana Editoriale)

Mittelfest, La Scena Infinita (edizioni Mittelfest, 2017) – Catalogo Mostra

Sconfini – Venti anni di Jazz&Wine of Peace (sei volumi, cofanetto - Controtempo, 2017)

E nel Silenzio il Canto – Turoldo Vivo: parole e musica per un domani (Erikson, 2017)

Nella sua carriera ha pubblicato immagini su oltre trecento cd.